

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА РУБЦОВСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ № 6»

РАССМОТРЕНО на заседании МО классных руководителей Протокол № ____ от ____ г. Руководитель кафедры _____ Мерзликина Е.Н.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по ВР _____ Мерзликина Е.Н.	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ «Лицей №6» _____ Е.В. Рябова Приказ № ____ от «__» ____ .2024 г.
--	--	---

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
направление «художественно-эстетическое»
название «Волшебный ларчик»
для обучающихся 2 «В» класса

Составитель:
Зубова Дарья Ивановна
учитель начальных классов
I квалификационной категории

г. Рубцовск, 2024

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Волшебный ларчик» разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральными требованиями к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса (приказ Минобрнауки России от 04.10.2010 № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений»);
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»);
- годового календарного учебного графика;
- Положения о рабочей программе учебного предмета, курса;
- учебного плана МБОУ «Лицей № 6»;

Рабочая программа составлена для 2 «В» класса общеобразовательной школы.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которым самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Детский досуг — это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Внеурочная деятельность «Волшебный ларчик» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

На занятиях учащиеся знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий. Овладение этими терминами, равно, как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей.

Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах отражаются следующие вопросы: историческое развитие декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления.

Практические работы включают изготовление, оформление поделок. Таким образом позволяют подвести итог о проделанной работе, позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Занятия увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом. Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

Количество часов, отводимых на изучение данного курса

Программа данного курса представляет систему занятий для учащихся начальной школы, увлекающихся художественно – творческой деятельностью.

Во втором классе отводится 34 часа (1 час в неделю).

Цели и задачи обучения предмету

Цель программы:

- Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.
- Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи программы:

- Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.
- Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
- Приобщать школьников к народному искусству;
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Общая характеристика организации учебного процесса

Основная деятельность программы «Волшебный ларчик» — декоративно-прикладное искусство. Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Формы обучения

фронтальные	групповые	индивидуальные
дебаты	наблюдение	диспут
презентация (устная, электронная)		викторина
дискуссии	исследование	мозговой штурм

Методы обучения:

словесные	наглядный	практический	репродуктивный
проблемно-поисковый	индуктивный	дедуктивный	самостоятельная работа

Средства обучения:

наглядные пособия	технические средства	цифровые образовательные ресурсы	Интернет-ресурсы
-------------------	----------------------	----------------------------------	------------------

Технологии обучения:

проблемное обучение	групповые технологии	технология развивающего обучения	игровая технология
проектная технология	технология разноуровневого обучения	информационные технологии	здоровьесберегающие технологии

В начале учебного года проводятся ознакомительные занятия для детей с целью формирования интереса к изготовлению поделок.

В конце учебного года проводится выставка детских работ с целью подведения итогов реализации программы.

Планируемые результаты образовательного процесса

Личностными результатами изучения курса «Волшебный ларчик» являются:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности, воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала, отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса «Волшебный ларчик» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а). донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
 - б). оформить свою мысль в устной и письменной форме;
- уметь слушать и понимать речь других;
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях изобразительного искусства и следовать им; учиться согласованно, работать в группе:
 - а). учиться планировать свою работу в группе;
 - б). учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в). понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г). уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса «Волшебный ларчик» являются:

- Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое;
- Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- Первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- Получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером и пр.), а также декоративного искусства и дизайна;

Содержание тем курса «Волшебный ларчик»

Содержание курса направлено на использование обучающимися приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделия, работая по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям.

I. Введение: правила техники безопасности

1. Чем будем учиться на занятиях.

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства. Правила техники безопасности. ППБ.

II. Пластилинография

1. Полуобъемное изображение на плоскости. «Чебурашка».

Создание композиции в полуобъеме из пластилина.

Практическая часть. Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе. Примазывание. Приглаживание границ соединения отдельных частей.

2. Жанр изобразительного искусства — натюрморт. «Осенний натюрморт»

Знакомство с жанром ИЗО – натюрморт.

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

3. Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун»

Знакомство с жанром ИЗО – портрет. Цветовое решение.

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

4. Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса»

Знакомство с жанром ИЗО – пейзаж. Контраст. Использование работ в интерьере.

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

4. Оформление народной игрушки в технике пластилинография. «Матрешка».

Народная игрушка. История создания матрешки. Отражение характерных особенностей оформления матрешки

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

III. Бумагопластика

1. История бумаги. Технологии работы с бумагой

Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности.

2. Цветы из бумаги.

Знакомство с технологией работы креповой бумагой. Технология изготовления цветов из креповой бумаги.

Практическая часть. Цветы: роза, тюльпан, пион.

3. Снежинки

Откуда появилась снежинка? – изучение особенностей возникновения и строения снежинок. Технология изготовления из бумаги плоскостной и объемной снежинки.

Практическая часть. Плоскостные и объемные снежинки

4. Новогодняя открытка

Знакомство с видом вырезания – силуэтное вырезание. Историческая справка о данном виде работы. Технология выполнения силуэтного вырезания. Композиционное построение сюжета.

Практическая часть. Новогодняя открытка.

IV. Бисероплетение

1. Техника параллельного плетения. «Мышка», «Кит».

Знакомство с техникой объемного параллельного плетения. Технология слоистого плетения.

Практическая часть. «Мышка», «Кит».

2. Техника параллельного плетения. «Бабочка»

Технология слоистого плетения. Техника двойного соединения. Правила выполнения объемных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объемных миниатюр.

Практическая часть. «Бабочка»

3. Аппликация из бисера. «Открытка»

Понятие «аппликация». Исторический экскурс. Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления аппликации: параллельное, петельное, игольчатое плетение,

низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов аппликации. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов аппликации. Составление композиций. Сборка и закрепление бисерных элементов. Использование аппликации для оформления открытки, интерьера.

4.Бисерная цепочка с петельками.

Низание из бисера “в одну нить”: простая цепочка, цепочка с бусинками. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения.

Практическая часть. Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных подвесок и их подплетению к цепочкам.

V. Изготовление кукол

1.Народная кукла. Русские обряды и традиции.

Классификация кукол. Их роль и место в русских обрядах и традициях.

2.Бесшовные куклы.

Технология изготовления бесшовных кукол. Материалы и инструменты

Практическая часть. Кукла на счастье, утешница, веснянки.

Разбор последовательности работы по инструкционным картам.

3.Техника – продевания: «Кукла – ремесленник», «Хозяйка – рукодельница»

Элементы русского народного костюма. Создание образа. Символика кукол.

Традиционные приемы изготовления куклы.

Практические занятия. Разбор последовательности работы по инструкционным картам. Создание кукол.

Учебно — тематически план занятий по программе «Волшебный ларчик»

Номер раздела	Название разделов	Кол-во часов
		2 класс
I.	Введение: правила техники безопасности	1
II.	Пластилинография	13
III.	Бумагопластика	8
IV.	Бисероплетение	7
V.	Изготовление кукол	5
ИТОГО		34

Контроль и оценка достижений планируемых результатов

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные – проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные – проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические – по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Учебно-методическое обеспечение

Учебная литература, рекомендованная для учителей

- Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004
- Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
- Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).

Список методических и учебных пособий, используемых в образовательном процессе

Учебное оборудование	Дидактические материалы
классная доска	наборы сюжетных картинок
компьютер	Наборы картинок с логическими заданиями
принтер	
проектор	
экран	

Интернет-ресурсы

Название сайта

Министерство образования и науки РФ

Русский образовательный портал

Федеральный российский общеобразовательный портал

Федеральный портал «Российское образование»

Образовательный портал «Учеба»

Фестиваль педагогический идей «Открытый урок»
(издательский дом «1 сентября»)

Электронный адрес

<http://mon.gov.ru>

<http://www.gov.ed.ru>

<http://www.school.edu.ru>

<http://www.edu.ru>

<http://www.uroki.ru>

<http://festival.1september.ru>

**Календарно-тематическое планирование
по внеурочной деятельности «Волшебный ларчик»
2«В» класс 2024–2025 учебный год**

№ урока п/п	раздел, тема урока	кол-во академи- ческих часов	дата проведения		электронные учебно- методические материалы
			по плану	по факту	
I	Введение: правила техники безопасности.	1			
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Чему будем учиться на занятиях. Цвет. Цветовой круг.	1			1*
II	Пластилинография	13			
2	Полуобъемное изображение на плоскости. «Мультипликационные герои»	1			2*
3	«Мультипликационные герои»	1			
4	«Мультипликационные герои»	1			
5	«Мультипликационные герои»	1			3*
6	Жанр изобразительного искусства – натюрморт. «Осенний натюрморт»	1			
7	«Осенний натюрморт»	1			
8	Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун»	1			4*
9	«Веселый клоун»	1			
10	Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Осенний пейзаж»	1			
11	«Осенний пейзаж»	1			
12	«Осенний пейзаж»	1			
13	Оформление народной игрушки в технике пластилинография. «Матрешка»	1			
14	«Матрешка»	1			
III	Бумагопластика	8			
15	История бумаги. Технологии работы с бумагой	1			5*
16	Цветы из бумаги	1			6*
17	Цветы из бумаги	1			
18	Цветы из бумаги	1			
19	Цветы из бумаги	1			
20	Снежинки	1			
21	Снежинки	1			
22	Новогодняя открытка	1			
IV	Бисероплетение	7			
23	Аппликация из бисера. «Подарок к 8 марта»	1			
24	Аппликация из бисера. «Подарок к 8 марта»	1			
25	Техника параллельного низания. «Бабочка»	1			7*
26	Техника параллельного низания.	1			

	«Бабочка»				
27	Техника параллельного низания. «Мышка», «Кит»	1			
28	Бисерная цепочка с петельками.	1			
29	Бисерная цепочка с петельками.	1			
V	Изготовление кукол	5			
30	Народная кукла. Русские обряды и традиции	1			8*
31	Бесшовные куклы	1			9*
32	Техника – продевания. «Кукла – ремесленник», «Хозяйка – рукодельница»	1			
33	«Кукла – ремесленник», «Хозяйка – рукодельница»	1			
34	Итоговое занятие	1			
	ИТОГО: 34 часа				

1*	https://dzen.ru/video/watch/66d6c04acc5d1b0d387b868c?share_to=link
2*	https://vk.com/video-222021636_456239022
3*	https://vk.com/video-222021636_456239018
4*	https://vk.com/video-222021636_456239018
5*	https://rutube.ru/video/6352289ba2224b7b19d4c9476e0ae53f/?r=plwd
6*	https://dzen.ru/video/watch/628cf890b438356ec1cfbb20?share_to=link
7*	https://youtu.be/IHWFqi5n8pQ
8*	https://rutube.ru/video/806c190d0f831fa823c4a3dbf4a5c896/?r=plwd
9*	https://youtu.be/IX_zhg96f68

Лист корректировки

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ 2024–2025 учебного года

Учитель: Зубова Дарья Ивановна

внеурочная деятельность: Волшебный ларчик

класс: 2 «В»

[illegible]