

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРДА РУБЦОВСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЛИЦЕЙ № 6»

РАССМОТРЕНО  
На заседании кафедры  
учителей начальных классов  
Протокол №4 от "25" 04.2022 г.  
Руководитель кафедры  
Рау Н.А.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
Савенко Н.Н.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ «Лицей №6»  
Е.В. Рябова  
Приказ №71/1 от "26" 04.2022



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**начального общего образования**  
**по учебному предмету «Литературное чтение»**  
**предметная область «Русский язык и литературное чтение»**  
**4 класс**  
**на 2022 - 2023 учебный год**

Составитель:  
Крючкова Кристина Сергеевна,  
учитель начальных классов

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом № 373 Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г.;
- Федерального перечня учебников;
- основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Лицей № 6»;
- годового календарного учебного графика;
- учебного плана МБОУ «Лицей № 6»;
- Положения о рабочей программы учебного предмета, курса;
- Примерной образовательной программы начального общего образования;
- Авторской программы «Литературное чтение» под ред. Л.Ф. Климановой и В.Г. Горещкого (Сборника рабочих программ «Школа России» под ред. А.А.Плешакова-М. «Просвещение» 2021 г.);

Программа разработана для 4 класса общеобразовательной школы.

### **Количество часов, отводимых на изучение данного предмета**

Авторская программа предусматривает обучение в объеме – 102 часов, 3 часов в неделю. В соответствии с годовым учебным графиком необходимо проведение 104 часов. Поэтому будут добавлены темы «Обобщающий урок КВН», «Обобщающий урок КВН» в разделе «Зарубежная литература».

В авторскую программу изменения не внесены.

### **Цели и задачи обучения предмету**

#### **Цели:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к чтению и книге;
- обогащение нравственного опыта средствами художественной литературы;
- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной.

#### **Задачи:**

- формировать читательский кругозор и опыт в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развивать художественно-творческие и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость при чтении художественных произведений;
- формировать эстетическое отношение к слову и умения понимать художественное произведение;
- формировать нравственные чувства и представления о добре, дружбе, правде и ответственности.

### **Общая характеристика организации учебного процесса**

Литературное чтение - один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Содержательные линии по предмету:

✓ «Круг детского чтения» (знакомство с книгой как источником различного вида информации, формирование библиографических умений).

✓ «Виды речевой и читательской деятельности» (совершенствование коммуникативных навыков (навык чтения), устной речи (умение слушать и говорить), представления о текстах (работа с текстом художественного произведения) и литературоведческая пропедевтика).

✓ «Опыт творческой деятельности» (раскрытие способов и приёмов деятельности по адекватному восприятию художественного произведения, чтобы научить учащегося проявлять собственные творческие способности).

*Развитие навыка чтения предполагает* на четвёртом году обучения – продолжить наращивание скорости и овладение рациональными приёмами чтения.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет *эмоциональное восприятие* произведения, которое формирует *эмоциональную грамотность*. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует *личностные качества* человека, характеризующие его отношение к другим людям и к Родине.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Освоение содержания курса связано не только с поиском, обработкой, представлением новой информации, но и с созданием информационных объектов (проектная деятельность).

**Формы, методы и технологии организации урока по учебному предмету:** чтение по ролям, читательская конференция, устное словесное рисование, драматизация, инсценировка, декламация, рассказ, мини-сочинение (творческая деятельность); беседа по вопросам самостоятельного чтения, пересказ, экскурсия, наблюдение за текстом произведения (литературоведческая пропедевтика), проблемное обучение, информационно-коммуникативные и игровые технологии, здоровьесберегающий подход, педагогика сотрудничества.

Курс литературного чтения побуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений, формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем.

Домашние задания могут изменяться в зависимости от усвоения материала, темпа работы обучающихся на уроке.

В течение года возможны коррективы рабочей программы, связанные с объективными причинами.

Контрольно-оценочная деятельность осуществляется на основании Положения о системе оценок, формах и порядке промежуточной аттестации учащихся начальных классов в соответствии с ФГОС НОО в муниципальном бюджетном образовательном учреждении «Лицей № 6».

### Содержание учебного предмета

#### Учебно-методический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Летописи, былины, жития	10
3	Чудесный мир классики	16
4	Поэтическая тетрадь	10

5	Литературные сказки	10
6	Делу время - потехе час	7
7	Страна детства	10
8	Природа и мы	9
9	Родина	9
10	Страна Фантазия	10
11	Зарубежная литература	10+2
	<b>Итого</b>	<b>102+2</b>

## КРУГ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ЧТЕНИЯ

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

## ВВОДНЫЙ УРОК

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

## ЛЕТОПИСИ, БЫЛИНЫ, ЖИТИЯ

### Виды речевой и читательской деятельности, творческая деятельность

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Сергей Радонежский — святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. **Проект «Подготовка сообщения о важном историческом событии».** Оценка достижений.

## ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ

### Виды речевой и читательской деятельности, литературоведческая пропедевтика и творческая деятельность

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин. Стихотворения. «Няне», «Унылая пора! Очей очарованье...», «Туча». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...» Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М. Лермонтов. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. А. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений.

## **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ**

### **Литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность, виды речевой и читательской деятельности**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Ушинский. «Четыре желания». Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и яр-ко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении. Н. Некрасов. «Саша». Выразительное чтение. И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений

## **ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ**

### **Виды речевой и читательской деятельности, литературоведческая пропедевтика**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений

## **ДЕЛУ ВРЕМЯ – ПОТЕХЕ ЧАС**

### **Литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В. Драгунский. «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Драгунского. В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений.

## **СТРАНА ДЕТСТВА**

### **Литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. Оценка достижений

## **ПРИРОДА И МЫ**

### **Творческая деятельность, литературоведческая пропедевтика**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. С. Есенин. «Лебёдушка». М. Пришвин. «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Оценка достижений

## РОДИНА

### **Виды речевой и читательской деятельности, литературоведческая пропедевтика**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. Проект «Они защищали Родину». «Россия — Родина моя». «Как не гордиться мне тобой, о, Родина моя!» Оценка планируемых достижений

## СТРАНА ФАНТАЗИЯ

### **Виды речевой и читательской деятельности, литературоведческая пропедевтика и творческая деятельность**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений.

## ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

### **Творческая деятельность, виды речевой и читательской деятельности и литературоведческая пропедевтика**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера». Особое развитие сюжетов зарубежной литературы. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Оценка достижений

## **Планируемые результаты**

### **Базовый и повышенный уровни, личностных, метапредметных и предметных результатов**

**Личностными** результатами четвероклассников являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметными** результатами четвероклассников являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с

окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

**Предметными** результатами четвероклассников являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

<b>Четвероклассник научится</b>	<b>Четвероклассник получит возможность научиться</b>
<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);</li> <li>- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;</li> <li>- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;</li> <li>- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;</li> <li>- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>воспринимать художественную литературу как вид искусства;</i></li> <li>- <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</i></li> <li>- <i>осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;</i></li> <li>- <i>определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;</i></li> <li>- <i>доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;</i></li> <li>- <i>на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);</i></li> <li>- <i>писать отзыв о прочитанной книге;</i></li> <li>- <i>работать с тематическим каталогом;</i></li> <li>- <i>работать с детской периодикой.</i></li> </ul>

словарный запас;

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;

- самостоятельно пользоваться алфавитным



каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.	
<b>Творческая деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать по ролям литературное произведение;</li> <li>- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);</li> <li>- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;</li> <li>- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;</li> <li>- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;</li> <li>- способам написания изложения.</li> </ul>
<b>Литературоведческая пропедевтика</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;</li> <li>-отличать прозаический текст от поэтического;</li> <li>-распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);</li> <li>-определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;</li> <li>- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).</li> </ul>

### Контроль и оценка достижений планируемых результатов

Вид работы контрольных мероприятий	Месяц, дата									
	сент	окт	нояб	дек	январ	февр	март	апрель	май	ИТОГО
Оценка достижений										
Проекты										
Тесты										

### Техника чтения

Контроль сформированности навыка чтения проводится по следующим параметрам: осознанность;

правильность (замена букв и слов, ударения, согласование окончаний и др.);  
выразительность (паузы, логические ударения, знаки препинания и др.)  
умение работать с текстом (находить необходимую информацию, выделять главное, составить план пересказа, ответить на вопросы по содержанию и др.)  
темп и способ чтения (слоговое, смешанное, беглое чтение) .

Оценка сформированности навыка чтения складывается из совокупности показателей в баллах по вышеуказанным параметрам. Приоритетным является осознанность чтения и умение работать с информацией, заложенной в тексте.

**В 1 классе** проверяется овладение слого-аналитическим способом чтения, понимания общего смысла слов и предложений, темп чтения текста (в конце года **не менее 30 слов в минуту**)

Оценка «читаешь хорошо» - ученик читает целыми словами, слова из более чем 3 слогов читает по слогам, отчётливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок, темп чтения – 25-30 слов в минуту.

Оценка «читаешь хорошо, но есть ошибки» - ученик читает целыми словами и слогами, отчётливо произносит звуки и слова, но допускает 1-2 ошибки, темп чтения – 20-25 слов в минуту.

Оценка «читаешь пока медленно и с ошибками» - ученик читает по слогам, допускает более 3 ошибок, темп чтения 15-20 слов в минуту или ниже.

**Во 2 классе** проверяются овладение способом чтения целыми словами и словосочетаниями, понимание содержания прочитанного (**темп чтения не менее 50 слов в минуту**)

**В 3 классе** проверяются умение читать целые слова, словосочетания и фразы, понимание содержания текста при чтении молча, выразительное чтение, чтение наизусть стихотворений (**темп чтения не менее 70 слов в минуту**)

**В 4 классе** проверяются овладение синтетическим способом чтения (**темп не менее 90 слов в минуту**)

### **Чтение наизусть**

**Оценка "5"** - твёрдо, безподсказок, знаетнаизусть, выразительно читает.

**Оценка "4"** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка "3"** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

**Оценка "2"** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

### **Выразительное чтение стихотворения**

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

**Оценка "5"** - выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** - не соблюдены 1-2 требования

**Оценка "3"** - допущены ошибки по трём требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки более, чем по трём требованиям

### **Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно

4. Читать выразительно

**Оценка "5"** - выполнены все требования

**Оценка "4"** - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка "3"** - допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки по трем требованиям

### **Пересказ**

**Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

**Оценка "3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного.

### **Учебно-методическое обеспечение**

#### **Учебная литература, рекомендованная для обучающихся**

1. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий и др. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. М.: Просвещение, 2016 г.

#### **Список методических и учебных пособий, используемых в образовательном процессе**

1. Образовательная система «Школа России». Сборник программ. Начальная школа /Под науч. ред. А.А.Плешакова,. – М.: Просвещение, 2011. – 527 с
2. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий и др. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. М.: Просвещение, 2016 г.
3. М В Бойкина Л А Виноградская Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4класс. В 2 ч. М.: Просвещение, 2016 г.
- 4 Литературное чтение. Поурочные разработки Технологические карты уроков. 4 класс. Москва. «Просвещение» 2014г.
- 5 Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс. УМК «школа России» Стефаненко.

#### **Оборудование и приборы:**

Компьютер с программным обеспечением.

Мультимедийный проектор.

Магнитная доска

Принтер лазерный чёрно-белый.

#### **Цифровые образовательные ресурсы**

Л Ф Климанова Электронное приложение к учебнику(ЭОР) 4 класс Москва «Просвещение» 2014 г.

#### **Интернет- ресурсы:**

<b>Название сайта</b>	<b>Электронный адрес</b>
Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil">http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil</a> -
Еженедельник издательского дома «Первое сентября» «Начальная школа»	<a href="http://nsc.1september.ru/">http://nsc.1september.ru/</a>
Издательский центр «Мой учебник»	<a href="http://my-tbook.ru">http://my-tbook.ru</a>
Каталог учебников, оборудования, электронных ресурсов для общего	<a href="http://ndce.edu.ru">http://ndce.edu.ru</a>

образования	
Сообщество взаимопомощи учителей	<a href="https://pedsovet.su">https://pedsovet.su</a>
Список файлов - Клуб классных руководителей	<a href="https://proshkolu.ru">https://proshkolu.ru</a>
Сеть творческих учителей	<a href="https://it-n.ru">https://it-n.ru</a>
Социальная сеть работников образования	<a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a>
Первый учительский портал	<a href="https://uchi.ucoz.ru">https://uchi.ucoz.ru</a>
Профессиональное сообщество педагогов	<a href="https://metodisty.ru">https://metodisty.ru</a>
«Открытый класс» - образовательные сообщества	<a href="https://openclass.ru">https://openclass.ru</a>
Учительский портал	<a href="https://uchportal.ru">https://uchportal.ru</a>

**Календарно–тематическое планирование по предмету « Литературное чтение»  
на 2022- 2023 учебный год 4 класс**

№ урока	Раздел. Тема урока.	Кол- во часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
Вводный урок по курсу литературного чтения – 1ч.				
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.	1		
Летописи, былины, жития - 10 ч.				
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.	1		
3	Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1		
4	Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».	1		
5	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1		
6	События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1		
7	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1		
8	Сергий Радонежский — святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского	1		
9	Детство Варфоломея. Юность Варфоломея.	1		
10	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	1		
11	Проект «Подготовка сообщения о важном историческом событии». Оценка достижений.	1		
Чудесный мир классики – 16 ч				
12	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		
13	А. Пушкин. Стихотворения. «Няне», «Унылая пора! Очей очарованье...», «Туча».	1		
14	Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения.	1		
15	Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть	1		
16-18	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...» Мотивы народной сказки в литературной.	3		

19-20	Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.	2		
21-23	М. Лермонтов. «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	3		
24	Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого.	1		
25-26	А. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста.	2		
27	<b>Оценка достижений</b>	1		
<b>Поэтическая тетрадь – 10 ч.</b>				
28	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		
29	К. Ушинский. «Четыре желания».	1		
30	Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	1		
31	А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.	1		
32	Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.	1		
33	И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.	1		
34-35	Н. Некрасов. «Саша». Выразительное чтение.	2		
36	И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.	1		
37	<b>Оценка достижений</b>	1		
<b>Литературные сказки – 10 ч.</b>				
38	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Одоевский. «Городок в табакерке».	1		
39	Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки.	1		
40	Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ	1		
41	П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1		
42	Заглавие. Герои художественного произведения.	1		
43	Авторское отношение к героям произведения	1		
44	С. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных	1		

	сказок в литературном тексте.			
45	Заглавие. Герои художественного текста.	1		
46	Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1		
47	<b>Оценка достижений</b>	1		
<b>Делу время – потехе час. – 7 ч.</b>				
48	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		
49	Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.	1		
50	В. Драгунский. «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев.	1		
51	Юмористические рассказы В. Драгунского.	1		
52-53	В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.	2		
54	<b>Оценка достижений.</b>	1		
<b>Страна детства – 10 ч.</b>				
55	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		
56-57	Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.	2		
58-59	К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.	2		
60	М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.	1		
61	М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой.	1		
62	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.	1		
63	С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.	1		
64	<b>Оценка достижений</b>	1		
<b>Природа и мы – 9 ч</b>				
65	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		
66	Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.	1		
67-68	С. Есенин. «Лебёдушка».	2		

69	М. Пришвин. «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	1		
70	А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения..	1		
71-72	В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ	2		
73	<b>Оценка достижений</b>	1		
<b>Родина — 9 ч.</b>				
74	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.	1		
75	И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.	1		
76	С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1		
77	А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.	1		
78-79	Поэтический вечер.	2		
80-81	<b>Проект</b> «Они защищали Родину». «Россия — Родина моя». «Как не гордиться мне тобой, о, Родина моя!»	2		
82	<b>Оценка достижений</b>	1		
<b>Страна Фантазия — 10 ч.</b>				
83	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		
84-86	Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	3		
87	Необычные герои фантастического рассказа.			
88-90	Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	3		
91	Сравнение героев фантастических рассказов.	1		
92	<b>Оценка достижений.</b>	1		
<b>Зарубежная литература — 10 ч</b>				
93	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела.	1		
94-95	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.	2		
96-98	Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.	3		
99-100	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера».	2		
101	Особенности повествования. Герои приключенческой	1		



	литературы. Сравнение героев, их поступков.			
102	<b>Оценка достижений</b>	1		

## Лист корректировки

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ 2022 - 2023 учебного года

**Учитель:**

**предмет: «Литературное чтение» класс: 4**

[illegible]